

Technical Rider „Papa Tom´s Jazz GmbH“:

Kontakt:

Papa Tom´s Jazz GmbH

c/o Jörg Kuhfuß

Römerstraße 85

D-53111 Bonn

Telefon: 0228- 47 54 33

Mobil: 0175 – 24 50 330

e-mail: joerg.kuhfuß(at)t-online.de

Bei technischen Rückfragen können Sie auch Michael Schneider (Posaune) unter der Mobilnummer: 0171 – 79 46 951 anrufen.

Bei größeren (Bühnen-)Veranstaltungen gibt es oft vorhandene Tontechnik. Damit Ihre Tontechniker wissen, was Sie zu erwarten haben, wenn Sie uns auf der Bühne abnehmen, haben wir für Sie diesen kleinen Technical Rider geschrieben. Wenn Sie selber nicht alles Verstehen, was hier steht – ist es nicht schlimm! - Ihre Tontechniker kennen sich damit aus!

Wir sind sehr unkompliziert im Soundcheck! Daher können Sie damit rechnen, dass wir nach Aufbau der Instrumente nur ca. 5 bis 13min. für den Soundcheck benötigen. Die original Bandbesetzung von Papa Tom´s Jazz GmbH und die Abnahme der Instrumente und Monitoring:

1 x Trompete / Mikrofon dynamisch (Charakteristik: Niere Hyperniere)

1 x Vokalmikrofon für Trompeter/leadvocal (Charakteristik: Niere, eventuell breite Niere)

1 x Posaune / Mikrofon dynamisch (Charakteristik: Niere oder Hyperniere)

1 x Vokalmikrofon für Posaunist (Charakteristik: Niere)

1 x Kontrabass / Mikrofonabnahme am Verstärker oder direkt am Instrument

1 x Akustik Gitarre / Mikrofonabnahme am Verstärker oder direkt am Schallloch

(DI-Ausgang am Verstärker ist alternativ auch vorhanden/ ! Hochpegelausgang-Linesignal)

Monitoring:

Im Prinzip können wir bei großen Bühnen auch mit Sidefills (Stereosumme) arbeiten.

Haben Sie den Luxus eines Monitorsystems genügen max. 2 Monitorwege und 4 Monitore.

Bühnenaufbau:

